

PAMPA GRINGA,

Pasado, presente y futuro.

Rememoración, recuperación y reutilización de la influencia italiana.

TEMA – MARCO TEORICO

La idea de proponer un macro-tema tiene como objetivo establecer una línea de base común para los distintos grupos de investigación que permita la interacción y la elaboración de diferentes “productos” para la obtención de resultados complejos, fruto del trabajo interdisciplinario; estímulo para la identificación de nuevos temas de investigación, interrelacionados, que podrían ser abordados en un futuro.

La llamada “Pampa Gringa”, reconocida y presente en el inconsciente colectivo de Argentina representa la propuesta de un primer macro tema o eje central de investigación que pretende enfocarse sobre las huellas tangibles e intangibles impresas en el devenir histórico del país sobre todo a partir de las grandes inmigraciones italianas.

El descubrimiento y la valorización del patrimonio cultural compartido entre Argentina e Italia en la zona de la Pampa Gringa, producto del rastro inconfundible que ha dejado la inmigración como no lo ha hecho en otros países, se convierte en este caso en un pretexto para estudiar y profundizar temas como la conformación de la identidad, las transferencias culturales, las influencias en las construcciones sociales contemporáneas, y su consideración como influencia o aporte en la construcción del futuro.

La investigación en si misma pretende reunir las diferentes visiones y percepciones, hechos y situaciones, tiempos y momentos, de un recorrido histórico que determino la realidad y la estructura actual de lo que hoy conocemos como “la pampa Gringa”. La idea inicial es la de presentar una serie de preguntas que fueron elaboradas y surgieron a medida que se fue conociendo y estudiando la temática, originadas principalmente por estímulos intangibles, como reacción a lo que se percibe y a lo que se conoce dentro del inconsciente colectivo del lugar. Preguntas que pueden ser enfocadas, tratadas o analizadas desde diferentes disciplinas, puntos de vista o intereses, que plantean un hilo conductor pero que no por eso se convierten en un único camino a seguir sino que por el contrario permiten la conformación de infinidad de recorridos que pueden entrecruzarse y formar un red de conocimientos, de información, de hechos y de resultados.

DESCRIPCION DEL AREA

Desde el punto de vista de su ubicación geográfica el área corresponde aproximadamente a lo que dentro de las regiones biogeográficas que componen la Argentina se define como “Pampa Húmeda”, al oeste del río Paraná y abarcando la casi totalidad de la provincia de Buenos Aires, el centro y el sur de la provincia de Santa Fe, los sectores meridional y centro-oriental de la provincia de Córdoba, y el tercio nord oriental de la provincia de La Pampa.

Sin embargo a nivel general esta denominación hace referencia sobre todo a la zona creada a partir de los asentamientos agrícolas poblados y desarrollados a partir de la inmigración en parte de la provincia de Santa Fe, Este de la Provincia de Córdoba y noroeste de la Provincia de Buenos Aires.

Una de las provincias que mayor importancia dio a la colonización de sus tierras fue Santa Fe. Una mayoría de italianos fundaron colonias agrícolas que modificaron el mapa productivo de la región. Esta fuerza étnica provocará cambios sustanciales en el esquema social autóctono (indio-hispánico), sobre todo en la experiencia colonizadora realizada en suelo santafesino que dio origen a la así llamada PAMPA GRINGA.

“Pampa” es un término de origen quechua que significa “llanura sin árboles”, “gringo” se llama en Argentina especialmente al italiano y por extensión a los europeos. Este concepto de “pampa gringa” pertenece a Alcides Greca, que en 1936 publicó una novela con ese título. En ella hace una muy ajustada descripción de la llegada de los “gringos” a un lugar que había sido patrimonio de gauchos e indios.

Hacia 1870, Argentina intentaba un primer esbozo de organización nacional. La cultura italiana como fenómeno histórico y social fue trasplantada en los recuerdos, costumbres y dialectos, de la inmensa masa de inmigrantes que ingresaron por oleadas a la Argentina.

Lo cierto es que esta amplia zona con eje en la ciudad de Rosario, a partir de la colonización, pasó de 20.000 hectáreas cultivadas de trigo en 1872 a 500.000 en 1890.

PORQUE ESTUDIAR LA PAMPA GRINGA - Santa fe

La identificación del eje de investigación surge por diversas razones: referidas al pasado que la postulan como una zona de alta concentración de inmigrantes; referidas al presente, que como resultado de la influencia de los italianos inmigrados la convierte en una de las mayores zonas productivas dentro del país; y referidas al futuro pensando en cómo perdurar o de qué manera continuar con el avance y el reconocimiento de las acciones y sus efectos reales en la región

Los fundamentos para tomarla como sector de estudio parten:

Del pasado:

La pampa gringa reunió la mayor concentración de inmigración italiana. En la última década del siglo XIX los italianos conformaron un grupo regional y ocupacionalmente heterogéneo que alcanzó una significativa estabilidad y un apreciable predominio numérico en particular en las tierras del centro oeste santafesino y en sus principales: Santa Fe, Rosario, Rafaela, San Francisco, etc.

Entre 1888 y 1900 se registró en el puerto la llegada de 602.389 italianos, y el censo de 1898 destacó que en el país ya eran un millón. Asimismo, simultáneamente a los procesos de integración, los inmigrantes desarrollaron mecanismos o instituciones basados en formas de solidaridad y resguardo de sus tradiciones: las mutuales, las asociaciones por nacionalidad, los núcleos de ayuda mutua, los clubes sociales y deportivos. Este fue un ámbito excepcional para la integración de las distintas colectividades organizadas en el país.

Los italianos, se sabe, fueron un pueblo de emigrantes desparramándose en muchos siglos por los cuatro rincones de la tierra. Sin embargo, sólo en dos países constituyeron la mayoría de la población: en Italia y en la Argentina. Hacia 1869 ya se contaban en la región pampeana 6 colonias, 8 en 1870 y 39 en 1876 con 23.595 personas. Y para 1887, el Primer Censo Nacional

muestra que en el corazón de la región agrícola-‘cerealera’ había más italianos que nativos. El Segundo Censo de 1896, informa que el 96,6% de los inmigrantes en Santa Fe eran extranjeros y que de un total de 166.487 extranjeros, 109.634 (92%) eran italianos.

Los aportes realizados por los inmigrantes y su capacidad de aplicar en tierras casi vírgenes su bagaje de conocimientos traídos desde sus lugares de origen se convirtieron en el instrumento que permitió la transformación de un espacio poco poblado en la primera región productora y exportadora de granos de la Argentina.

Del presente.

En la actualidad la zona se caracteriza por una fuerte presencia italianizante de costumbres y usos culturales, arquitectónicos, sociales, económicos, etc. La influencia inmigratoria quedó plasmada en la conformación de las ciudades y el posterior desarrollo de las mismas. Argentina trató de desarrollar su enorme entrotierra a partir de la llegada de los italianos y su asentamiento sobre todo en la provincia de Santa Fe. De esta manera se formaron colonias agrícolas, cuyos nombres muestran una fuerte conexión con las ciudades y pueblos desde los que emigraron: Emilia (1868), Cavour (1869), Nueva Italia (1872), Vercelli (1873), Nuevo Torino (1876), etc.

- Hoy en día dentro de las regiones que componen el territorio argentino, la Llanura Pampeana continúa siendo una de las más ricas en paisaje y producción.

Santa Fe, por ejemplo, es la segunda provincia exportadora del país, con un 21% del volumen total de las exportaciones argentinas. Este sector se convierte en centro neurálgico del complejo agroalimentario exportador argentino. La economía se basa en la agricultura, la ganadería, la agroindustria lechera (la producción lechera se ubica casi totalmente en las cinco provincias de la región Pampeana) y otros sectores clave como el petroquímico, automotriz y siderúrgico.

De acuerdo con las condiciones del medio natural, la Región Pampeana cuenta con una ocupación continua, debido a la extensa llanura templada, suelos agrícolas fértiles; alta disponibilidad de aguas superficiales y subterráneas. Estas condiciones fueron apreciadas por los primeros Europeos que llegaron a estas tierras y que fueron ganando las tierras agrícolas. Las estancias, el alambrado y las aguadas fueron apoyando el desarrollo de la ganadería y la agricultura como factores de ocupación.

El mapa regional de la población presenta grandes localidades urbanas: las áreas metropolitanas, como el Gran Rosario y el Gran Córdoba, ciudades de más de 250.000 habitantes. Asimismo se destacan las ciudades intermedias, con una población entre 20.000 y 150.000 personas, que se han convertido en foco de atracción de inversiones industriales y por lo tanto ámbitos generadores de empleo, como Arroyito, Córdoba, donde funciona la empresa Arcor, o Campana, en Buenos Aires, donde funciona una importante planta metalúrgica. También se han destacado cientos de ciudades pequeñas ligadas a la actividad agrícola, como se ve en el sur de Santa Fe. Con respecto a la población rural, las áreas con más altas densidades coinciden con los espacios dedicados a la fruti-horticultura cerca de las grandes ciudades y con las principales cuencas lecheras en las provincias de Santa fe y de Córdoba.

La actual distribución de los asentamientos humanos tiene su fundamento en el modelo agroexportador que en las primeras décadas del siglo XX ubicó a la Argentina con granero del mundo.

- Por otra parte, la Pampa Gringa, es atravesada por uno de los corredores más importantes del Mercosur. En coincidencia, a lo largo de lo que corresponde al corredor se asentaron en el pasado y evolucionaron importantes centros urbanos, desarrollados a partir del esfuerzo de los inmigrantes italianos que en ellos se radicaron.

El área se encuentra enclavada en el eje territorial y productivo del Mercosur, con una importante producción agropecuaria, industria en expansión, a lo que sumamos una importante infraestructura para el transporte terrestre y fluvial, servicios como el turismo, conocimiento y emprendimientos de innovación científica y tecnológica, que le aseguran un exitoso crecimiento sostenido en los años venideros.

Además forma parte del proyecto del “**corredor biocénico**”, cuyo objetivo principal, explícito en su nombre, es unir los Océanos (Atlántico y Pacífico). En este contexto por ejemplo, el Puerto de Santa Fe por su posición estratégica y en función de los tratados de integración que surgen entre los países del Mercosur, deberá jugar un rol protagónico para la reevaluación del sistema multimodal de transporte, siendo un factor complementador del intercambio comercial entre los países de Chile y Brasil, seduciendo a las cargas que en la actualidad se movilizan por nuestro territorio y los del hinterland a través del tránsito terrestre. Este futuro corredor será una vía de comunicación interoceánica que conecta los puertos del Pacífico (Coquimbo, Chile) y del Atlántico (Porto Alegre, Brasil) pasando por la región centro de Argentina, por ciudades como Santa Fé y Córdoba, cuya última unidad urbana, se trata del segundo centro terciario en importancia dentro de Argentina. Es un instrumento “físico- territorial” que agilizaría el comercio de los países del Cono Sur Latinoamericano (Mercosur y Chile).

Cabe destacar que las rutas que formarán parte en Argentina, son Ruta Nacional 14, Ruta Nacional 127, Ruta Nacional 12, Ruta Nacional 168, Ruta Nacional 11, Ruta Nacional 19, Ruta Nacional 20, Ruta Nacional 38, Ruta Nacional 150. Dentro de las principales ciudades que formarán parte en Argentina, la mayor parte forman parte del sector propuesto, Paraná, Santa Fé, San Francisco, Córdoba, etc.

- Son numerosas las iniciativas asociativas y de constitución de redes de diversos tipos y niveles (sociales y empresariales)

La contribución italiana a la creación de la peculiaridad cultural y de los modelos de vida argentinos es igualmente reconocible en la fundación, en las grandes ciudades y en el interior, de asociaciones de socorros mutuos y hospitales italianos.

Esto fue fundamental en la creación de una conciencia de la comunidad, contrapuesta al individualismo imperante entre los nativos. En la mayoría de las localidades se formó una asociación de italianos que actualmente están activas y vigentes y que, entre otras cosas, conservan registros antiguos que contienen información de antepasados.

En Argentina, actualmente, existe la tendencia a la formación de **asociaciones por regiones**, vale decir: de piemonteses, lombardos, calabreses, etc. Ejemplo de las numerosas asociaciones presentes en el territorio son: Asociación Mutual y Cultural Unión Benevolencia Dante Alighieri, Asociación Argentina Figli di Lioni, Asociación Emilia Romagna, Asociación Familia Siciliana, Asociación Fratelli Calabresi all’ Estero, Asociación Italiana Basilicata, Asociación Ítalo Argentina de Ayuda Mutua, Asociación Ligure Santa Fe de la Vera Cruz, Asociación Lombarda de Santa Fe – Argentina, Asociación Marchigiana Santa Fe, Centro Abruzzese Santa Fe, Centro Friulano, Centro Lazziale Santa Fe, Centro Piamontés, Centro Lazziale Santa Fe, Círculo Véneto, etc.

Por otra parte el espíritu cooperativo resultado de la influencia inmigratoria, se observa en otras áreas. Ejemplo de esto es el **ACDI, Asociación Cultural para el Desarrollo Integral**, es una empresa social de cooperación fundada en Argentina en diciembre

de 1990 comprometida en el desarrollo de la persona humana en todas sus dimensiones, que lleva adelante proyectos diversos para promover el desarrollo social y económico en las áreas rurales y urbanas.

- Un gran porcentaje de los pueblos y ciudades existentes en el area presentan estrechos vinculos de relaciones con realidades italianas.

La influencia inmigratoria quedó plasmada en la conformación de las ciudades y el posterior desarrollo de las mismas. Como rasgo visible se presenta el tema del “**gemellaggio**”.

El hermanamiento de ciudades es un concepto por el cual pueblos o ciudades de distintas zonas geográficas y políticas se emparejan para fomentar el contacto humano y los enlaces culturales. Normalmente, pero no siempre, las ciudades hermanadas suelen tener características similares. La idea del hermanamiento de ciudades surgió en Europa poco después de la Segunda Guerra Mundial, con el objetivo de aportar a la población europea lazos de unión mayores y de promover proyectos en beneficio mutuo. En la pampa gringa, la mayor parte de las ciudades están hermanadas con ciudades italianas, manteniendo vínculos estrechos de solidaridad. Actualmente existen muchas instituciones que tienen como principal objetivo fomentar el hermanamiento de ciudades, buscando sobre todo la realización de vínculos culturales.

- Se destacan importantes iniciativas territoriales relacionadas al cooperativismo agrario y la constitución de redes de empresas.

En 1922 nace en Rosario, Santa Fe, la **Asociación de Cooperativas Rurales de Zona Central**, que hoy se llama Asociación de Cooperativas Argentinas. Esta dio un enorme impulso al proceso de integración de las cooperativas de primer grado y su modelo rápidamente se propagó.

Poco tiempo después surge la **Fraternidad Agraria Cooperativas de Cooperativas**. La primera federación tampera es la Unión de Cooperativas Ltda. San Carlos, de la localidad de Esperanza, Santa Fe, fundada en 1928. Diez años después nacería Fábrica de Manteca "SanCor" en la zona de Sunchales, también provincia de Santa Fe. En la actualidad existen unas mil cooperativas agropecuarias de primer grado, adheridas a más de una docena de federaciones de segundo grado. La representación gremial del sector agropecuario solidario está a cargo de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO).

Otro ejemplo es **AFA: Agricultores Federados Argentinos** es uno de los principales exponentes del movimiento cooperativo agrario de la pampa húmeda. AFA es uno de los más fuertes originadores de grano en la región núcleo pampeana. Con sus 26 centros primarios y sus 54 subcentros, cubre particularmente la región sur de Santa Fe y noroeste de Buenos Aires, con una densidad logística que la hace casi única.

La **Sociedad Cooperativa de Tamperos de la Zona de Rosario y Sancor Federación de Cooperativas Tamberas Limitada** surgieron en la década del treinta como respuesta a las necesidades concretas de un grupo de productores que se asociaron para poder subsistir y progresar en las duras condiciones impuestas por la crisis mundial.

- Organismos internacionales, como el Banco Interamericano de Desarrollo llevan adelante desde la década del 90 iniciativas de estímulo a las actividades productivas.

El **Programa de Servicios Agrícolas Provinciales** (PROSAP) implementa, a nivel provincial y nacional, proyectos de inversión pública social y ambientalmente sustentables, incrementando la cobertura y la calidad de la infraestructura rural y de los servicios agroalimentarios.

En el ámbito de la inversión privada, el PROSAP también financia iniciativas que impulsan la competitividad de los pequeños y medianos productores agropecuarios y de las MIPyMEs (micro, pequeñas y medianas empresas) agroindustriales y de servicios de todo el país.

Los proyectos se financian parcialmente con aportes de los Bancos Interamericano de Desarrollo (BID) e Interamericano de Desarrollo y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) y con una contraparte provincial.

- El territorio ha sido terreno fértil para importantes políticas de desarrollo durante los últimos 10 años

La Provincia de Santa Fe, a partir del año 2008 inició un **proceso de regionalización** con el objetivo de descentralizar el Estado provincial, generar una mayor proximidad con la ciudadanía y establecer una relación institucional con los municipios y comunas, basada en la coordinación y en el fortalecimiento de las autonomías locales. Las cinco regiones en las que se organiza la provincia representan espacios simbólicos, con anclaje en el territorio, la historia, las identidades y la cultura. Permiten construir vínculos, caminos, y valores compartidos, respetando la diversidad. Esta nueva organización del territorio incorpora la planificación estratégica como herramienta de análisis y toma colectiva de decisiones, fortalece la construcción participativa de políticas públicas y promueve el desarrollo del trabajo en red para consolidar una provincia integrada y solidaria.

En la Provincia de Santa Fe, la integración de lo público con lo privado es un objetivo permanente e irrenunciable para asegurar condiciones de igualdad y de oportunidades. Se expresa la Integración regional a partir de relacionar: a nivel local lo institucional (Comunas, Municipios, Cuerpos Legislativos, Estados Provinciales) con el ámbito privado (Empresarios, Centros de Estudios, ONGs, Trabajadores); a nivel regional con el proceso de integración regional entre las provincias (Región Centro): a nivel nacional, de región-región (Crecenea-Codesul, Atacalar); y entre países, como sucede con el Mercosur, pero también con el resto de las colectividades que han poblado nuestra provincia y los países que hoy demandan de nuestros productos y conocimientos.

La Región Centro, de la República Argentina, se constituye como un espacio político subnacional, que agrupa a las provincias de Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe, con el fin de promover su desarrollo económico y social; conformando un área de gran potencial para transitar el favorable escenario de la economía internacional.

Ubicada en el corazón de la Pampa, el Proceso de Integración Regional se inició el 15 de agosto de 1998, con la firma del "Tratado de Integración Regional" por las Provincias de Santa Fe y Córdoba, incorporándose en abril del año 1999 la Provincia de Entre Ríos. La fortaleza del proceso está asociada a la voluntad política de los gobernantes de convertir el tema de la integración regional en una cuestión de Estado. Afrontando este desafío, la dirigencia regional ha estado trabajando activamente en los últimos años en la organización de la Región y en el proceso de una planificación estratégica que permita definir en forma dinámica y participativa, programas, proyectos y acciones. Representa una extraordinaria oportunidad para acrecentar la importancia económica, política, social y cultural a nivel regional, nacional e internacional.

El **Proyecto Construir un Desarrollo Posible**, permite recuperar experiencias, analizarlas, valorarlas y aprender de ellas para trabajar en la Educación al Desarrollo en forma coordinada con actores internacionales.

La iniciativa es coordinada por la Región Marche (Italia) y se ejecuta con fondos provenientes de la Comisión Europea y cuenta con la participación de la Provincia de Santa Fe, la Municipalidad de Santa Fe, comunidades locales y territoriales de Italia y Albania, y un conjunto de ONG´s provenientes del ámbito internacional.

El **Programa FOSEL** (Formazione per lo Sviluppo Economico Locale) se inserta en el marco de la Cooperación Italiana descentralizada, y su objetivo general es promover procesos de desarrollo socio-económico local permanente y equitativo. En Argentina, esto beneficiará a 4 provincias (Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires y Mendoza) a través del aumento de la competitividad en los sistemas productivos. A través de una intervención articulada de capacitación y asistencia técnica, el FOSEL tiende a reforzar los sistemas locales de desarrollo y su sistema productivo industrial favoreciendo la radicación y consolidación de experiencias de desarrollo local, la identidad territorial, la cohesión social, la sinergia entre instituciones locales, el asociativismo empresarial, y la búsqueda de objetivos comunes, entre otros.

- En todo el territorio se han establecido importantes empresas nacionales e internacionales con orígenes italianos que han trascendido en el tiempo, convirtiéndose en importantes estimuladores territoriales.

Un ejemplo es **Arcor**, fundada en 1951 como fábrica de caramelo, cuya historia inicia en el año 1924, cuando un joven inmigrante italiano decidió radicarse en Arroyito, un pueblo ubicado en la provincia de Córdoba, en Argentina y que hoy en día es una de las multinacionales más grande del sector alimentario.

Otro caso que se podría mencionar es el de **SanCor**, tuvo origen en la asociación de cooperativas constituida por productores de leche, ubicadas en la zona limítrofe de las provincias de Santa Fe y Córdoba. En pocos años, SanCor alcanzó un rápido desarrollo y se expandió por toda la cuenca lechera central argentina. A la original elaboración de manteca, siguieron incorporándose otras actividades industriales, que consolidaron a la empresa de los productores de leche y le confirieron el liderazgo de la lechería del país.

- Además actualmente se reconoce y se establecen medidas de recuperación del patrimonio y de los signos sociales, culturales, y urbanísticos (tangibles e intangibles) presentes en el territorio como fruto de la acción de la inmigración.

Un ejemplo es el enfoque de la **política turística propuesta por el gobierno de la provincia de Santa Fe**, concebida a partir de la confluencia de actores del sector público y privado, con la meta de potenciar el territorio como destino turístico, fortaleciendo los productos y circuitos que identifican a la provincia. A partir del enfoque de "uniones de producto" los ejes son tres - el agua, la tierra, el arte y los eventos-, los cuales funcionan como cadenas de valor. Dentro del eje de la tierra se presenta la iniciativa "Tierra Adentro", que apunta a un paseo para rescatar nuestras raíces, reconocer el trabajo de los inmigrantes y los pueblos originarios, viviendo antiguas tradiciones que aún tienen vigencia. Propone estancias para disfrutar de las actividades campestres, pueblos con historias, donde la palabra, los relatos, las manos y la mirada de los pobladores son protagonistas. Se

establece como un espacio el aditamento de circuitos religiosos, arqueológicos, culturales y fiestas populares. Una oportunidad para degustar la tradición culinaria de los inmigrantes y la argentinidad de la patria gringa, seguir la ruta de la leche y sus derivados, etc.

Otro ejemplo son los **programas de recuperación patrimonial**. El gobierno de Santa Fe puso en marcha un programa para la recuperación y mantenimiento de numerosos edificios. Se trata de casas, edificios públicos, templos, sitios históricos, que integran el patrimonio cultural de la Provincia. Los trabajos incluyen refuerzos estructurales, restauración de fachadas, pintura, cerramientos, techos y en varios casos, ampliación de la superficie y re funcionalización de esos edificios. El Proyecto Cultural Pampa Gringa, que promueve la recuperación y trazado de distintos recorridos históricos a lo largo de la Provincia.

Existen también casos como el de la ciudad de Villa María donde **los elementos que definen la historia agraria de la pampa húmeda se cruzan y constituyen en los elementos que estructuran su constitución en centro poblacional**, primero, y urbano más tarde. En efecto, la ciudad de Villa María, ubicada en centro de la provincia de Córdoba, en el departamento Gral. San Martín, cuenta con un relato histórico que la presenta como eje regional, a partir de su fundación en 1867 y en ocasión del paso por estas tierras de un ramal del ferrocarril. Con población inmigrante y vinculada a la economía agro-exportadora, iniciaba su crecimiento como centro comercial del entorno regional. Su urbanismo inicial, iría transmitiendo una de las formas del imaginario moderno acerca de la vida moderna, con calles amplias, arbolado de veredas y plazas, boulevares o avenidas conectando los espacios neurálgicos de la ciudad, almacén y casa de comercio junto a la estación del ferrocarril.

El proceso de ocupación de la pampa húmeda, en la segunda mitad del siglo XIX, conjugó la formación de una sociedad agraria con núcleos urbanos organizados por el mercado y el comercio. La ocupación de la pampa gringa fue una experiencia de producción de sociabilidad, además de hecho económico y político. A partir de diferentes vivencias culturales previas, la inmigración que llegó en la segunda mitad del siglo XIX, construyó proyectos sociales con códigos nuevos y propios. Esto se pudo ver en las áreas urbanas y la forma de emplazamiento urbano; en la vida cultural y social urbana; en las ceremonias sociales tales como las fiestas al santo o advocación de la virgen patronos de la iglesia.

OBJETIVOS Y MOTIVACIONES

La investigación apunta a analizar como la influencia italiana en Argentina y en particular en el área de estudio propuesta perdura al día de hoy:

- Permite **evaluar y valorizar la influencia italiana** en todo el territorio a partir no sólo de realidades pertenecientes a las grandes ciudades, sino también a partir de pequeñas comunidades o ejemplos a pequeña escala, diversificando geográficamente el foco habitual de análisis con respecto a Buenos Aires y las grandes capitales.

- Permite **profundizar diferentes temas**: en el caso específico de la inmigración radicada en las ciudades es importante destacar la influencia de la misma en la arquitectura, la incorporación de nuevas formas de construcción; el impacto de la inmigración que se expresó en la movilidad social establecida y en la concreción del "hacer la América"; la cultura del trabajo y el esfuerzo como un mecanismo que obtenía resultados en la sociedad abierta que se encontraba; o bien la influencia de los

inmigrantes en la conformación de la tradición artística, sus aportes en la plástica y la música, constituye un importante ítem dentro del tema, como así también en el campo científico y técnico.

- Permite realizar **comparaciones con la situación actual** y, a partir de su análisis y conclusiones, elaborar y trabajar con la prospectiva futura y no permanecer solo en la temática del pasado.

AREAS TEMÁTICAS DE INVESTIGACION

La amplitud de posibilidades de estudio que el tema propuesto tiene permite delinear y componer una lista diversificada de áreas y competencias a considerar:

- **Disciplinas históricas:** la relevancia a nivel global, nacional y local del movimiento migratorio como hecho histórico; como factor de la conformación social de ese momento o de la actualidad; como característica para la definición de la situación contemporánea.

- **Lingüística / Literatura:** la influencia y las modificaciones introducidas, adoptadas y originadas a partir del sincretismo cultural y de las condiciones de conformación de una identidad nacional.

- **Aspectos territoriales y económicos:** el análisis del territorio, las dinámicas de su conformación y su desarrollo pasado, presente y futuro.

- **Aspectos artísticos:** a partir del bagaje cultural aportado por la interacción de las diferentes culturas.

- **Aspectos arquitectónicos y urbanísticos.**

- **Otros eventuales aspectos que puedan surgir**

INTERROGANTES, ESTIMULOS E INCENTIVOS

Los interrogantes que se plantean a continuación corresponden a las percepciones presentes de lo que pasó, en la visión general de la persona común, del habitante del lugar, del que lo mira desde afuera. Las consideraciones podrán ser diferentes pero siempre se estructuran en base a los mismos interrogantes que pueden ser abordados desde diferentes ópticas o temáticas.

1. ¿QUIENES LLEGARON Y PORQUE?

Permite un amplio abanico de estudio, partiendo del hecho que quienes llegaron provenían de distintas regiones con costumbres variadas, se dividieron en diferentes extractos, que influyeron de diferente manera, concluyendo que los motivos y las situaciones son muy numerosos. Este punto resalta el estudio sobre uno de los factores que más influyó en el área, porque define el perfil de los que luego permitieron la caracterización de lo que sucede actualmente.

- Los primeros contingentes de italianos provenían de las zonas agrícolas del Piamonte, Lombardia y El Friuli; luego llegaron campesinos de las tierras del sur. *¿Eran sólo campesinos?*

- Existían corrientes con características sociales diversas: jóvenes, la mayoría hombres, de origen rural, que se quedaban en las ciudades, dedicándose a diferentes tipos de trabajos; Grupos familiares que trabajaban en las colonias agrícolas. **¿Eran permanentes o temporales?**
- También se reconocen artistas e industriales que, innegablemente laboriosos, constituyeron los fundamentos o bases de instituciones prestigiosas como bancos, hospitales, teatros, músicos y plásticos notables.
- **Se podrían identificar otros grupos menores que hayan llegado.**

2. ¿QUE BUSCABAN?

“La Argentina, la otra patria, el destino. Casi cuatro millones de italianos llegaron a estas tierras cargados de ilusiones, con la esperanza depositada en la pampa lejana. Dejaron atrás amores y miserias. Amores y miserias encontraron al llegar.” Estudiar el qué buscaban permite interpretar, entender y conocer la realidad del momento, las esperanzas que albergaban.

- **¿Buscaban trabajar, acumular, comprar ladrillos y construir la vivienda?**
- **¿Buscaban conseguir un trabajo suficientemente bien pagado y luego, con el tiempo, de lograr una situación próspera y aún de hacer fortuna?**
- **¿Buscaban ascender en escala social?**
- **Otras preguntas que pueden surgir**

3. ¿QUE LOS MOTIVÓ?

Los motivos son variados, algunos se describen a partir de hechos concretos y otros de promesas improbables. La colonización de las regiones ubicadas en el extremo sur del país permitió un gran incremento en la superficie apta para la explotación agropecuaria. Clima templado y sano, tierras a bajo precio y fértiles, fáciles para trabajar; llanuras vastísimas, cada especie de ganado a precio tan módico como no se consigue en otra parte; grandes líneas ferroviarias. Los motivos:

- **¿La expansión económica? ¿la pacificación política y de consolidación institucional?**
- **¿las promesas de construir “l’america”?**
- **¿La esperanza de tener una propiedad, tierras, trabajo?**
- **¿O quizás las condiciones “excepcionales y únicas” ofrecidas?**

4. ¿QUE ENCONTRARON?

Un país con inmensos recursos naturales, pero que no estaba organizado para recibirlos; Falta de ubicación y trabajo, además de una barrera creada por el idioma; Casas viejas y deterioradas por los años de abandono, donde vivían en condiciones de hacinamiento y precariedad, pero:

- **¿Todos encontraron lo mismo y sufrieron las mismas desilusiones?**
- **¿También están los que realmente pudieron “hacer la América” y crear su fortuna?**

5. ¿COMO ACTUARON RESPECTO A LO QUE ENCONTRARON?

Los grupos llegados a la Argentina tanto desde Italia como desde otras naciones, en la primera generación, conservaron su personalidad, se nuclearon según su procedencia en diversas asociaciones que tenían múltiples objetivos: la enseñanza del idioma de origen, la beneficencia, las actividades deportivas y, fundamentalmente, la ayuda mutua (salud, educación) en aspectos esenciales que el Estado argentino no les brindaba. Entretanto, fue naciendo una clase media. El artesano u obrero enriquecido aspiró a elevarse socialmente e hizo estudiar a su hijo. Así, el padre podía ser zapatero, carbonero o verdulero, pero el hijo sería doctor.

- *¿cómo se adaptaron o se naturalizaron? ¿Lo lograron?*
- *¿mantuvieron sus pautas matrimoniales?*
- *¿defendieron sus intereses o costumbres?*
- *¿Volvieron a sus lugares de origen?*
- *....Etc.*

6. ¿COMO SE ORGANIZARON?

Simultáneamente a los procesos de integración, también se desarrollaron, por los propios inmigrantes, mecanismos o instituciones como forma de solidaridad y resguardo de sus tradiciones: las mutuales, las asociaciones por nacionalidad, los núcleos de ayuda mutua, los clubes sociales y deportivos. Este fue un ámbito excepcional para la integración de las distintas colectividades organizadas en el país.

7. EJEMPLOS RESULTADOS E INFLUENCIA

Como los inmigrantes españoles e italianos fueron mayoría a la hora de poblar la Argentina, muchos de sus usos y costumbres pasaron a formar parte de la sencilla cultura nativa

Los inmigrantes tenían conocimientos que para las pampas argentinas eran de avanzada. Sabían trabajar la tierra, conocían diversos tipos de maquinas que funcionaban a vapor, tenían un concepto de la urbanización. Muchos eran artistas, y cada uno de los grupos étnicos tenía su propio gusto por la cocina. El arte del buen comer fue tan modelador de nuestra tradición, como la música, la religión, los dialectos o la tecnología. Y si hubo un lugar en el que los sabores se mezclaron con deliciosos resultados, ese fue el conventillo, donde las pastas, la pizza y los guisos se fueron haciendo tan populares como la música arrabalera del tango.

A la inmigración también se le debe la formación de la clase media argentina, que hasta 1880 era prácticamente inexistente: muchos hijos de inmigrantes egresaron de las universidades, otros se dedicaron a las actividades comerciales o industriales y de servicios y, en conjunto, conformaron la numerosa clase media, que también fue un factor decisivo par la transformación política de nuestra nación.

8. ¿COMO PERDURAN AL DÍA DE HOY EN EL TERRITORIO?

Los *italianismos* se difundieron rápidamente, lo que enriqueció el vocabulario lunfardo

La gastronomía italiana ejerció durante los tiempos de la gran inmigración europea una notable influencia sobre las costumbres culinarias de la Argentina, que se proyectó hasta la actualidad. A ella se debe la popularidad de las pastas, la pizza y la buseca, entre otros alimentos.

Por otra parte, y teniendo en cuenta otros aspectos la influencia inmigratoria quedó plasmada en la conformación de las ciudades y el posterior desarrollo de las mismas

En el caso específico de la inmigración radicada en las ciudades es importante destacar la influencia de la misma en la arquitectura, la incorporación de nuevas formas de construcción.

La influencia de inmigrantes en la conformación de nuestra tradición artística, sus aportes en la plástica y la música, constituye un importante ítem dentro del tema, como así también en el campo científico y técnico.

9. ¿Y QUE SE PODRÍA PREVER PARA EL FUTURO?

Hablar de las consecuencias de la inmigración italiana a la Argentina es una tarea muy difícil porque nunca se encontrarán obras y libros específicos sobre este tema; sobre todo si se considera el aspecto cultural y todo lo que se refiere al estilo o a los estilos de vida, al trabajo, y a las costumbres.

Estamos frente a umbrales invisibles y confines lábiles porque dentro del calderón cultural de un país y de manera particular en una realidad tan peculiar como la argentina, parece muy complejo arriesgar distinciones y demarcar fusiones tan arraigadas en la cultura de un país que absorbió brazos, cerebros y culturas distintas, muy ávidamente y en un tiempo bastante corto; consiguiendo crear una entidad cultural con sus propias características, distinta respecto a las progenitoras

En este caso como estímulo particular y como consideración novedosa, se apunta a obtener como resultado final acciones, que sean concretas (actos, muestras o eventos) o generales (reutilización de métodos antiguos, análisis de las posibilidades de reorganización de acuerdo a parámetros extraídos de las investigaciones etc.) permitan ir más allá y llegar a visualizar un consecuencia en el futuro.

Los estudios y las iniciativas que se propondrán serán sujetas también a indagar que es posible encontrar y “utilizar”, y en que modalidad, del patrimonio existente, para crear el patrimonio del futuro.

Documento a cura di:

GUIDOBONO, María Florencia

SARDO, Daniel

DEMENNA, Emanuela