

# Jornada Ítalo-Argentina CUIA-UNIR

Globalización y competitividad de los  
sistemas empresariales locales

12 de abril de 2019 – Facultad de Ciencias Económicas UNL



## Propósitos

~

- Establecer condiciones favorables para el intercambio de conocimientos.
- Impulsar la formulación de proyectos de investigación conjuntos italo-argentinos en áreas vinculadas al desarrollo de los sistemas empresariales locales.
- Estimular la realización de actividades de internacionalización del curriculum
- Favorecer el desarrollo de acciones en distintas universidades que conforman el CIUA y UNIR para Incrementar la participación en los programas de cooperación existentes.

## Modalidad

~

- Intercambio de experiencias y descripción de proyectos de los participantes
- Identificación de intereses comunes en docencia, investigación y transferencia

## Programa

~

**9:00** » Apertura institucional Rector UNL y Representante Red UNIR, Dr. Enrique José Mammarella, Secretaria de Desarrollo Institucional e Internacionalización de la UNL, Abog. Pedro Sánchez Izquierdo, Presidente CIUA, Prof. Flavio Corradini y Consul General de Italia en Rosario Sr. Martin Brook

**9:30** » Homenaje del CIUA a la Universidad Nacional del Litoral en su centenario.

**9:45** » Presentación de ACELERADORA DEL LITORAL un emprendimiento de la UNL, el PTLC y la BCSF para la aceleración de empresas de bases científico-tecnológicas.

**10:15** » Presentación de las actividades del CIUA

**10:30** » Coffee Break «

**11:00** » Mesa redonda “**Modelos Italianos y Argentinos de TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**”

- Il ruolo dell’Università negli ecosistemi innovativi (Prof. Donato Iacobucci, Università Politecnica delle Marche)
- Modelli italiani di trasferimento tecnologico: il caso dell’Università di Padova (Dott. Andrea Berti, Università di Padova)
- “Cetri Litoral 25 años de transferencia de los resultados de la investigación al entramado Socio-Productivo” (Dr. Javier LOTTESBERGER, Secretario de Vinculación Tecnológica, Universidad Nacional del Litoral)
- “La experiencia de la UNLP en la incubadora MINERVA” (Dr. Gonzalo MARQUEZ, Presidente)

**12:30** » Lunch «

**14:00** » Mesas redondas “**Globalización y competitividad de los sistemas empresariales locales**”

**Modelos de gestión italianos**

- “Globalización y pequeñas empresas: el caso italiano” (Prof. Antonio Palestrini - Prof. Giuseppe Canullo, Università Politecnica delle Marche)

- “How to evaluate the impact of academic spin-offs on local development: an empirical analysis of the Italian case” (Prof. Donato Iacobucci, Università Politecnica delle Marche)
- “Strumenti normativi per l'innovazione e la competitività delle imprese” (Prof. Francesco Casale, Università de Camerino)
- “Globalización y resiliencia de los districtos industriales” (Prof. Giovanni Luigi Fontana, Università de Padova)
- “Local Clusters in Global Value Chains” (Dott. Valentina de Marchi, Università de Padova)

#### **Modelos de gestión Argentinos**

- “Desarrollo Emprendedor Universitario como instrumento de transferencia para el Desarrollo Sustentable” (Dr. Juan Pablo BUSTOS, Universidad Nacional de Cuyo)
- “La planificación de escenarios en una autopartista local con presencia global”, (CPN Diego MUSACCHIO, Universidad Nacional del Litoral)
- “Internacionalización de las empresas B de la Argentina”, (CPN María Sol DEL BARCO, Universidad Nacional del Litoral)
- “La expansión internacional de las franquicias argentinas” (CPN Julio SCOREANZI, Universidad Nacional del Litoral)

#### **14:00 » Mesa redonda “Recualificación arquitectónica del patrimonio como paradigma del presente”**

- Prof. Paolo Bonvini, (Università Politecnica delle Marche)
- Prof. Marco D’Annunziis, (Università de Camerino)
- Prof. Fabrizio Toppetti, (UNIROMA1)
- Dr. Javier Mendiondo, (Universidad Nacional del Litoral)

#### **17:30 » Coffee Break «**

#### **18:00 » Identificación de áreas de cooperación – Debate**

#### **19:00 » Cierre**

### **Piedra fundacional**

~

El edificio fue proyectado por Manuel Torres Armengol, un arquitecto español nacionalizado argentino, sobre el anteproyecto elaborado por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

La piedra fundamental se colocó en 1926 y las obras comenzaron en 1928.

Al elegir la ubicación del terreno para el edificio, el Consejo Superior tuvo en cuenta especialmente la cercanía a la Facultad de Química Industrial y Agrícola —hoy Facultad de Ingeniería Química— que junto a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales fueron las dos unidades académicas que nacieron en 1919 junto a la Universidad.

En la época, el boulevard marcaba el límite de la traza urbana de la Santa Fe de principios del siglo XX, más allá del cual se contaban apenas unas pocas cuadras. En estos terrenos se ubicaba la cancha de fútbol del Club Unión.

La construcción total del complejo se realizó por etapas y concluyó en 1938, con agregados permanentes en el tiempo.

El sector de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales fue el último en concluirse y funcionó a pleno a partir de 1942.

## Patrimonio arquitectónico

~

El edificio es de composición simétrica y clásica, incorpora elementos del estilo neocolonial que se materializan en tejados, rejas y ornamentaciones. Este estilo –que surge en la década del 10– recupera elementos de la arquitectura española y colonial latinoamericana. El Rectorado sigue un neocolonial ecléctico, con varios elementos de otras corrientes. El frente tiene motivos zoomórficos –en las estatuas y dragones–, guardas geométricas, medallones. En el pórtico también se observa un rescate del renacimiento italiano, con la presencia del balcón a modo de loggia. Un principio de simetría rige todo el edificio que tiene dos ejes: uno horizontal y otro vertical, en los que se puede dividir en dos partes iguales. La composición de los espacios interiores sigue lineamientos clásicos, que en los patios encuentra un contrapunto en el tratamiento del verde.

## Paraninfo

~

El 23 de octubre de 1938 se inauguró el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral. Su nombre deriva de la persona que anunciaba la entrada del curso ingresante. Es el lugar del órgano máximo de gobierno de la Universidad, la Asamblea, y es el recinto en que la Universidad entrega las distinciones Honoris Causa. Ubicado en el centro de la planta del Rectorado ha sido, desde su inauguración, el lugar de reunión de la Asamblea Universitaria. Su emplazamiento reafirma la dimensión pública de la Universidad, pues se trata de un espacio de reunión donde se han llevado a cabo distintas actividades que dan cuenta de la relación entre universidad y sociedad. Ha albergado sucesos que marcaron la historia del país como las Reformas Constitucionales, y es un escenario privilegiado de las manifestaciones artísticas que enriquecen nuestro acervo cultural. Su construcción demandó 8 años y se realizó en base al proyecto del arquitecto Torres Amengol, bajo la supervisión de la Dirección de Arquitectura de la Nación. El salón tiene techo de cielorraso policromado del artista Francisco Santos, de Buenos Aires. Su ubicación privilegiada en el eje de la simetría se materializa con un ingreso en franca relación con el hall recortado mediante una doble escalinata monumental. El recinto tiene fuertes influencias españolas- moriscas que se reflejan en el casetonado del cielorraso, los arcos y los detalles de las tribunas. La pintura del techo, si bien ha sido restaurada, conserva su diseño y colores originales.

## Momentos históricos

~

El edificio fue testigo de momentos históricos relevantes y de emociones diversas que entrecruzan a varias generaciones de graduados y posgraduados, como también asambleas estudiantiles multitudinarias de palabras fuertes y convicciones profundas en diferentes momentos políticos del país.

**1938** • El 23 de abril se realizó el acto de inauguración del Paraninfo, ámbito de conferencias, disertaciones, actos de inicio del año académico, clases magistrales, conciertos y manifestaciones culturales.

**1945** • Se realizó un acto en el aula Alberdi de la FCJS para celebrar la victoria de los aliados y el fin de la segunda guerra mundial, organizado por los Centros de Estudiantes de Derecho e Ingeniería Química.

**1957** • Convención Constituyente que incorporó al texto constitucional el artículo 14 bis, dándole rango constitucional a un conjunto de derechos y garantías: protección al trabajo, garantía del salario mínimo vital y móvil, igual retribución por igual tarea, garantía de protección contra el despido arbitrario, estabilidad del empleo público, garantía de una organización sindical libre y democrática, derecho de huelga, conciliación y arbitraje, estabilidad para los representantes gremiales, sistema de seguridad social integral otorgado por el Estado, seguro social, pensiones móviles, bien de familia, compensación económica familiar y garantía de acceso a una vivienda digna. También se modificó el artículo 67 inciso 11, referido a las funciones del Congreso, con el fin de incluir entre sus tareas la sanción de un código del trabajo y seguridad social.

**1958** • Se proyectó por primera vez, en el Paraninfo, la película Tire dié de Fernando Birri, primer cortometraje producido por el Instituto de Cinematografía, creado por la Universidad Nacional del Litoral en 1956.

**1961** • El 1º de agosto se presenta en el Paraninfo el compositor y músico Ariel Ramírez. Fue como parte de un ciclo con entrada gratuita organizado por el Departamento de Extensión Universitaria llamado "La música popular de nuestros tiempos". En este ciclo también participaron Atilio Stampone y Agrupación Nuevo Jazz.

**1968** • En junio, el Conjunto de Astor Piazzola se presenta en el Paraninfo en ocasión de los festejos por el 50 aniversario de la Reforma Universitaria.

**1986** • El 28 de febrero, la Asamblea Universitaria de la UNL elige como rector a Juan Carlos Hidalgo, finalizando un largo período de 20 años de intervenciones en el gobierno de las universidades y comenzando una etapa caracterizada por la vigencia de los postulados de la Reforma Universitaria.

**1988** • El titular del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, Jorge Federico Sábato, entrega equipamiento científico al rector Juan Carlos Hidalgo. Los acompaña Adolfo Stubrin.

**1994** • Convención Constituyente de la cual se conmemoran 25 años en 2019. Esta Convención incorporó a la Ley Suprema de la Nación la Auditoría General, el Consejo de la Magistratura, el tercer Senador por la minoría, la Jefatura de Gabinete de Ministros, el pleno ejercicio de los derechos políticos, los partidos políticos como instituciones fundamentales del sistema democrático, el resguardo de la fuente periodística, el mecanismo de democracia semi-indirecta, la defensa de los consumidores y usuarios de bienes y servicios, el ambiente sano y equilibrado, la protección de los datos personales, el defensor del pueblo, los derechos de incidencia colectiva, el reconocimiento y protección de los pueblos indígenas, la protección de la salud, seguridad e intereses económicos, el patrimonio natural y cultural y la incorporación de los tratados internacionales como fuente normativa, entre otros.

Honoris causa

El Paraninfo es el recinto donde la Universidad distingue a profesores, científicos, escritores e intelectuales destacados en distintos campos del saber.

Entre 1942 y 2018 han recibido el Doctorado Honoris Causa de la UNL una importante cantidad de intelectuales, entre ellos Luis Federico Leloir, Manuel Sadosky, Ernesto Sabato, Adolfo Bioy Casares, René Favaloro, Mario Bunge, Tulio Halperín Donghi, Juan José Saer, Raúl Alfonsín y Jorge Mosset Iturraspe, entre otros.